



Dé THEATER CULTUUR COURANT .nl

Regio West Brabant

editie 2 - 2025/2026



**NEEM
GRATIS
MEE**

De dag van een regisseur.....	3
Terug naar de kleurrijkste tijd.....	5
Muzikale samenwerking.....	9
Het toneel gaat digitaal.....	13
Huisorkest!.....	21

KOOKSTUDIO
 MED A-ik kook jij ook A



Kookworkshops - Catering - Kinderfeestjes - Vergaderen

Winterdijk 13B
 5141 KE Waalwijk
 06 400 00 092

Laat uw culinaire wensen bij ons uitkomen!
 Van kookworkshop tot compleetdineren en van feestje tot vergaderen.
 Voor zowel particulier als zakelijk is er veel mogelijk.
www. KookstudiolkookjijOok.nl

Zit u krap bij kas, uw goud en merkhorloge zijn veel geld waard. Kom vrijblijvend voor een waarde bepaling, u ontvangt direct contant geld of via bank



Tevens inkoop van gouden munten.
 Zilver, zilver bestek enz. enz.

Lever nu oud goud of zilver in!
 (sieraden, munten, horloges,...)
 Legitimatie verplicht • Leeftijd vanaf 18 jaar
 • Voorwaarden in de winkel

 Juwelier Goudsmid
 Rijken te Breda
 Winkelcentrum De Burcht 38a - Breda
 Telefoon: 076-5657157

THOLEN
 DAKKAPELLEN BV



Tel. 0166-610004

DAKKAPELLEN
 NOKVERHOGING
 ZONWERING
 KUNSTSTOF KOZIJNEN
 VERBOUWINGEN
 ROLLUIKEN

www.tholendakkapellen.nl



GN
 Vloerverwarming

GN VLOERVERWARMING GESPECIALISEERD IN DE INSTALLATIE VAN ALLE SOORTEN VLOERVERWARMING VLOERVERWARMING IN HEEL NEDERLAND EN BELGIË

Vloerverwarming voor particulieren, bedrijven en instellingen

WIJ ZIJN Glashelder
WIJ ZORGEN VOOR Een Lagere Energierekening
WIJ MAKEN GEBRUIK VAN A-Kwaliteit Materialen



EERLIJK ADVIES EN SCHERPE, CONCURRERENDE TARIEVEN
VRAAG EEN OFFERTE AAN

Dr. Ensinkstraat 40
 4661 EJ Halsteren

gn.vloerverwarming@gmail.com
 0627379990

www.gnvloerverwarming.nl



Uit in West Brabant

Uitgaan in West-Brabant is een belevenis waarin bourgondische gezelligheid en culinaire verwennerij perfect samenkomen. Van historische binnensteden tot terrasjes aan het water: overal proef je de warme Brabantse gastvrijheid.

Klassieke Nederlandse kost

In steden als Roosendaal en Bergen op Zoom barst het van de restaurants, eetcafés en bistro's waar je kunt kiezen uit klassieke Nederlandse kost, wereldkeukens en verfijnde dinergerechten. De Brabantse keuken staat bekend om haar rijke, hartige gerechten, vaak met producten van het land en ambachtelijke bereidingstechnieken. Denk aan langzaam gegaard vlees, romige sauzen en seizoensgebonden groente, maar ook aan lekkernijen die perfect zijn voor bij de borrel.

Worstenbroodje

Typische Brabantse specialiteiten die je in West-Brabant tegenkomt zijn onder andere het beroemde worstenbroodje, een zacht broodje met kruidig gehakt dat zelfs op de UNESCO-lijst van immaterieel erfgoed staat. Ook zoete klassiekers zoals eierkoeken en regionale koeken horen bij een avond uit, of het nu als dessert is of bij de koffie na afloop. Wie liever iets hartigs kiest, vindt borrelplanken met Brabantse kazen en worst, vaak gecombineerd met lokale bieren.

Kaas en worst

De regio verrast bovendien met moderne, creatieve restaurantconcepten waarin streekproducten centraal staan, zoals gerechten met aardappel, lokale kazen of ambachtelijke worst. Veel chefs werken nauw samen met boeren en producenten uit de buurt, zodat de menukaart met de seizoenen mee verandert en je telkens iets nieuws ontdekt. Zo wordt uitgaan in West-Brabant niet alleen een gezellige, maar ook een smaakvolle ontdekkingstocht.



Magie op het podium

Theater is zoveel meer dan enkel een podium met acteurs. Het is een kunstvorm waarin verbeelding, emotie en menselijkheid samenkomen. Van kleine dorpszalen tot grote schouwburgen, overal ter wereld vertellen mensen elkaar verhalen via spel en expressie. Die verhalen nemen verschillende vormen aan, beïnvloed door cultuur, traditie en tijdsgeest.

Klassiek en modern

De wortels van het theater liggen in het oude Griekenland, waar tragedies en komedies werden opgevoerd om het publiek te laten nadenken over het leven en de goden. Tegenwoordig zijn klassieke stukken van Shakespeare of Molière nog steeds geliefd, maar vaak in een eigentijds jasje gestoken. Moderne theatermakers experimenteren met nieuwe vertelvormen, gebruik van technologie en interactie met het publiek. Zo ontstaan producties die de grens tussen theater, dans en multimedia doen vervagen.

Muziek als verteller

Ook muziek speelt een belangrijke rol binnen het theater. In musicals, opera's en operettes versterken zang en orkest de emoties van het verhaal. Denk aan grootse Broadwayproducties met spectaculaire decors en dansnummers, maar ook aan intieme muziekvoorstellingen waarin zang en tekst elkaar subtiel aanvullen. Muziektheater spreekt vaak een breed publiek aan omdat het herkenning en ontroering weet te combineren met pure entertainmentwaarde.

De kracht van het kleine

Naast de grote producties bloeit ook het kleinschalige theater. In cabaret, improvisatie en straattheater draait het om directe communicatie. De acteur zoekt contact met het publiek, speelt met hun reacties en betreft hen bij het moment. Deze spontane vorm van theater maakt het uniek en persoonlijk.

Of het nu gaat om een klassiek drama, een musical of een straatoptreden, theater blijft een spiegel van de samenleving — een levende kunst die mensen samenbrengt om even stil te staan, te lachen of geraakt te worden.

De Theater Cultuur Courant

Regio West Brabant
Jaargang 2025/2026 - Editie 2

Oplage

5.100 ex.

Uitgave

PressTige Media
Eindhoveneweg 33
5582HN Waalre

Tel. 040-3033750

www.presstigedia.nl

Ontwerp/opmaak

Hakof Media | hakof-media.nl

Advertentieverkoop

PressTige Media

Druk

HelloPrint

Verspreiding

Regio West Brabant

Met dank aan

De adverteerders voor het mogelijk maken van deze uitgave.

Copyright


Het is alleen toegestaan om artikelen en/of foto's uit deze uitgave over te nemen na schriftelijke toestemming van de uitgever. In alle gevallen

dient er een bronvermelding te worden vermeld. De uitgever is niet aansprakelijk voor eventuele schade als gevolg van het ontbreken of onjuist vermelden van gegevens in deze uitgave. De uitgever zal alleen verplicht zijn tot verbetering in de eerstvolgende editie. Er kunnen geen rechten worden ontleend aan de inhoud van deze uitgave.

Redactie

De inhoud van de artikelen is nauwkeurig samengesteld op basis van informatie die is aangeleverd door de betreffende organisatie, of is geschreven op basis van de website.

detheatercultuurcourant.nl



KOEVOETS

 t 0165 503 157

 w www.timmerbedrijfkoevoets.nl



Alles onder één dak met één contactpersoon

 Alle zaken die met uw tuin te maken hebben, rekenen wij tot onze expertise. Denk daarbij aan aanleg, onderhoud, verlichting, bestrating, een beregeningsinstallatie.

 Dwarstraat 5 t 06 49 308 026

 4758 AE Standdaarbuiten | wvtv.nl





LASER ONTHAREN VOOR MANNEN EN VROUWEN VAN TOP TOT TEEN

 Snel, veilig en discreet

 Allernieuwste Diode Laser

 Pijnloos en definitief

 Parkeren op de oprit

 Open van 9 tot 21 uur



Laser Ontharen BY YESS

 Heistraat 12

 4858 RL Ulvenhout AC

 +31(0)6-21 240 242

yess@byess.com

BYESS.COM

NU IN ULVENHOUT!



Rokxy

Rokxy jouw nieuwe boetiek in St. Willebrord

 Alles voor jezelf en voor thuis. Kom kijken en laat je verrassen.

 T. +31 (0) 6 41 04 02 77

 Dorpstraat 148 4711 EM St. Willebrord

 ✉ INFO@ROKXY.NL

 📷 [ROKXY.GIFTSANDMORE](https://www.instagram.com/ROKXY.GIFTSANDMORE)

 📘 [ROKXY.GIFTSANDMORE](https://www.facebook.com/ROKXY.GIFTSANDMORE)



Zagers

De makelaar die uw woning op het juiste podium zet.

 REGIO BREDA, OOSTERHOUT EN ETTEN-LEUR



 ☎ 076 - 303 3000 | info@zagers.nl • www.zagers.nl



Welkom in Gebouw-T

Gebouw-T is hét poppodium van Bergen op Zoom en omgeving. Met concerten van (inter)nationale topartiesten, dance-events, festivals en nog veel meer. In de komende periode staan er diverse interessante acts op het programma. Hieronder lichten we er drie uit.

PREDATORY VOID

BELGISCHE EXTREME METALGROEP | SUPPORT: INFERUM

Predatory Void, gevormd door muzikanten uit bands als Amenra, Oathbreaker en Carnation, ontstond tijdens de pandemie uit een clash van stijlen: van shoegaze en doom tot hardcore en death metal. Hun debuut *Seven Keys To The Discomfort Of Being* (2023) bracht hen naar podia als Roadburn en Alcatraz. Met nieuw, geïllustreerd materiaal dat begin 2026 verschijnt, zet de band de volgende stap in hun evolutie. Live te zien op **DO 09 APR '26** – intens, scherp en compromisloos.



IGUANA DEATH CULT

MET NIEUW ALBUM: GUNS OUT! | SUPPORT: FELLATIO

De Rotterdamse band Iguana Death Cult keert op **ZA 25 APR '26** terug met hun nieuwe album *Guns Out* (Greenway Records). De groep, opgericht in 2014, groeide uit van vriendenclub tot internationale act, met tours naast Osees en steun van Jack White. Hun rauwe mix van punk en garagerock klinkt urgenter dan ooit: vlijmscherpe riffs, groovy ritmes en eerlijke teksten over twijfel, escapisme en creativiteit. Verwacht een intense, introspectieve liveshow — alleen staanplaatsen.

KONINGSNACHT: THE HUNTING PARTY + DAD VIBES

Op zo **26 APR '26** viert Gebouw-T Koningsnacht met twee keiharde tribute bands. The Hunting Party brengt de grootste Linkin Park-hits met de energie van de zeroes, terwijl Dad Vibes zorgt voor de ultieme Limp Bizkit-ervaring vol rauwe vocals, zware riffs en pure adrenaline. Verwacht een moshpit die je niet wilt missen! Tickets kosten slechts €10 en er zijn alleen staanplaatsen. Bij zijn = meemaken!

Kaarten en info: www.gebouw-t.nl

Kindertheater telt echt mee

Kindertheater is veel meer dan een leuk uitje op een vrije middag. Het is een wereld waarin kinderen spelenderwijs ontdekken wie ze zijn, wat ze voelen en hoe ze naar anderen kunnen luisteren. In een donkere zaal, met het geroezemoes dat langzaam verstomt, ontstaat er een magische ruimte waarin fantasie en werkelijkheid samenvallen. Kinderen mogen lachen, meeleven, schrikken en zich verwonderen, zonder dat daar direct een oordeel of prestatie aan vastzit.

Kindertheater is veel meer dan een uurtje vermaak op een vrije middag. Het is een plek waar kinderen spelend de wereld ontdekken, emoties leren herkennen en hun fantasie de vrije loop laten. In de donker wordende zaal, als het geroezemoes langzaam verstomt en de lichten doven, ontstaat er een magische ruimte waarin alles mogelijk lijkt. Juist die magie maakt kindertheater zo bijzonder én zo belangrijk.

Ontwikkeling van verbeeldingskracht

In een tijd waarin schermen vaak de aandacht opeisen, biedt kindertheater een levende, tastbare ervaring. Kinderen zien echte mensen op het podium, horen hun stemmen, voelen de spanning en delen de lach met anderen in de zaal. Dat prikkelt hun verbeeldingskracht op een manier die geen filmpje kan nabootsen. Door mee te leven met een dappere held, een grappige kluns of een zoekende outsider, leren kinderen zich in anderen te verplaatsen. Zo ontstaat empathie: ze begrijpen beter hoe iemand anders zich voelt of waarom iemand anders kiest dan zijzelf.

Taal, gevoelens en zelfvertrouwen

Kindertheater is ook een rijke taalbron. Nieuwe woorden, speelse dialogen en ritmische teksten nestelen zich ongemerkt in het hoofd van jonge bezoekers. Ze horen hoe taal kan zingen, rijmen, overdrijven en zelfs stilvallen. Daarnaast helpt theater bij het herkennen en benoemen van gevoelens. Angst, verdriet, jaloezie of blijdschap worden zichtbaar gemaakt in personages en situaties. Dat maakt het voor kinderen makkelijker om hun eigen gevoelens te begrijpen en te bespreken. Wanneer kinderen zelf spelen, op school of in een workshop, ontdekken ze bovendien wat ze durven en kunnen. Op een podium staan is spannend, maar een applaus geeft een enorme boost aan hun zelfvertrouwen.

Samen kijken en napraten

Kindertheater is tenslotte een gezamenlijke belevenis. Kinderen gaan samen met ouders, grootouders of klasgenoten naar een voorstelling en delen die ervaring. Onderweg naar huis of terug in de klas gaat het gesprek verder: wat was het mooiste moment, wie was favoriet, wat hadden zij zelf gedaan in die situatie? Zulke gesprekken verdiepen de ervaring en maken dat theater nog doorwerkt lang nadat het doek is gevallen. Zo groeit kindertheater uit tot meer dan een uitje; het wordt een dierbare herinnering én een zachte motor voor groei.



SCHOONMAAK IN DE REGIO BREDA
CORRECT, ZOWEL IN ONS WERK ALS PERSOONLIJK



**Schoonmaakonderhoud
voor bedrijven**

Reinigen en onderhoud van
koel - en warmtetechnische
installaties

Reinigen afzuigsystemen in
horecakeuken.

Prinsen Schoonmaakbedrijf BV
Meerval 30b, 4941 SK Raamsdonksveer
0653982394 | info@schoonmaakbedrijfprinsen.nl
www.schoonmaakbedrijfprinsen.nl

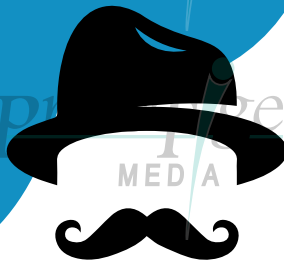
www.richardkoeken.nl



T: 06-57345192

E: info@richardkoeken.nl

**It's all
about
Music!**



Mister Hifi
HIGH END AUDIO

info@mister-hifi.nl
06-55553447

Keizersdijk 36

4941GG Raamsdonksveer

WWW.MISTER-HIFI.NL

KOPPEJAN WATERSERVICE

waterontharders voor huishoudelijk gebruik

**ERVAAR HET
COMFORT VAN ZIJDE
ZACHT WATER**

- Beste kwaliteit waterontharders
- Persoonlijk advies aan huis
- Vakkundige montage
- Onderhoud en reparatie
- Levering van onthardingszout
- Regionaal bedrijf



Vraag nu een gratis informatiebrochure aan op

www.koppejanwaterservice.nl



Schilderwerken

**Voor al
uw binnen- en
buitenwerk!**

06 15 17 91 67



Licht uit, spot aan

Er is iets magisch aan verhalen die zich afspelen in de schemerzone tussen zaal en podium, waar het rode pluche knispert en de coulissen geheimen fluisteren. Als je daar graag in wegdroomt, zijn er boeken, films en muziek die dat theatergevoel mee naar huis nemen, alsof je stoel in de zaal gewoon met je meegereisd is. Ze tonen je de wereld achter de schermen, maar ook de emoties van spelers en makers die avond na avond alles geven.

Lezen als een avond in de zaal

Veel romans en non-fictieboeken werpen een intieme blik op het leven in en rondom het theater. Denk aan theatergeschiedenissen en memoires van acteurs en regisseurs, waarin je leest hoe premières misliepen, voorstellingen uitmondten in triomfen en hoe gezelschappen op tournee de ene stad na de andere veroverden.

Zulke boeken zijn ideaal om in de foyer of thuis op de bank te lezen, omdat ze dezelfde mengeling van verwachting en spanning oproepen die je voelt als het zaallicht langzaam dooft. Je stapt als lezer de kleedkamer in, kijkt mee tijdens repetities en begrijpt ineens hoeveel keuzes er schuilgaan achter één scène.

Films die naar toneel ruiken

Ook in de filmwereld wemelt het van titels die rechtstreeks uit het theater komen of een duidelijke band met het toneel hebben. Verfilmde toneelstukken behouden vaak de intensiteit van het podium, met lange dialogen, scherpe confrontaties en acteurs die de ruimte vullen alsof er nog een denkbeeldig publiek aanwezig is.

Er zijn klassiekers waarin een hele film zich rond één kamer, één rechtszaal of één repetitieruimte afspeelt, waardoor je bijna vergeet dat je naar een scherm kijkt in plaats van naar een podium. Het zijn perfecte films voor wie na een theateravond nog even wil nagenieten van sterke scènes en spel.

Muziek die het doek optrekt

En dan is er de muziek: castalbums en verzamelplaten vol musicalnummers die in één klap het gordijn in je hoofd omhoog trekken. Met bekende songs uit grote musicals hoor je de fanfares van opening nights, voel je de spanning van een slotapplaus en reis je in gedachten langs grote en kleine zalen. Zo verandert een treinreis, de afwas of een avondje lezen opeens in jouw persoonlijke première.

Wie zin heeft in theater buiten het gebouw, vindt in deze boeken, films en muziek een uitnodiging om elke dag een beetje speeldag te laten zijn.

De Kring Roosendaal

Kerkstraat 1, 4701 HT Roosendaal

0165751658 www.dekringroosendaal.nl



De Kring Roosendaal

Sinds 1909 staat De Kring in Roosendaal als een prominent theater. Wat ooit zijn oorsprong vond in een katholieke gemeenschap, is nu het grootste regionale theater van Roosendaal, uitgerust met twee zalen voor diverse voorstellingen. De kernmissie van De Kring is het bevorderen en faciliteren van cultuur binnen de gemeente en het betrekken van de hele Roosendaalse gemeenschap hierbij.

Hierbij staat ondersteuning aan zowel amateur- als (semi-)professionele culturele gezelschappen centraal, door hen een podium te bieden en op verschillende manieren te ondersteunen. Dit uit zich onder andere in het beschikbaar stellen van repetitieruimtes aan gezelschappen zoals MBO dans uit Goes en Theaterwerkplaats Tiuri. Tevens wordt in samenwerking met lokale partners bijgedragen aan het ontwikkelen van cultuurprogramma's en promotionele initiatieven. Een belangrijk aspect van De Kring's identiteit is haar lidmaatschap van het Cultuurcluster Roosendaal. Samen met entiteiten zoals het Tongerlohuys en CultuurCompaan, draagt het Cultuurcluster bij aan cultuureducatie, theatervoorstellingen en het behoud van historisch erfgoed in de regio.

Bron: www.dekringroosendaal.nl



AANKOMENDE VOORSTELLINGEN



ZO 19 APR 26
HARTSTROOM
Dana Winner



DI 21 APR 26
DIE ZAUBERFLÖTE
Royal Ballet & Opera



WO 6 MEI 26
OP EIGEN RISICO
Roué Verveer



DI 12 MEI 26
HEBBA NOLLA
Frank van Pamelan



DO 18 JUN 26
MEDEPLICHTIG
Nienke Plas

Voor kaarten en de volledige agenda: www.dekringroosendaal.nl



VIS
SPECIAALZAAK
De Nieuwe Markt

Nieuwe Markt 22, Roosendaal
0165-534750
nieuwemarktvis.nl



savoir dure
uw zakelijke talen

Telefoon: 0161-778553 E-mail: info@savoirdire.nl
Mobiel: 06-24542040 www.savoirdire.nl

Beter communiceren met uw internationale zakenpartner

- In-company bedrijfstaaltrainingen
- Maatwerk na intake en behoefte analyse
- In uw vakjargon oefenen
- Individueel of in groepen
- (semi-)intensieve trainingen of gespreid
- Op alle niveaus
- Frequentie, dag en tijd, in overleg met opdrachtgever




Hét Concertkoor

HERDENKINGSconcert 2026
THEATER DE MAAGD BERGEN OP ZOOM
VRIJDAG 1 MEI 2026, AANVANG 20:00 UUR



MOZART

Elles Venhuizen - sopraan
Yuliia Postavnicha - alt
Alex Vermeulen - tenor
Kris Belligh - bas
Alicia Braude, Mahault Ska,
Yulianna Beziazychna & Jure Jurakic - piano
HÉT CONCERTKHOOR
AMSTERDAM MENDELSSOHN
CHAMBER ORCHESTRA
Toine Jimkes - orgel
o.l.v. ANDRÉ TELDERMAN

KRÖNUNGSMESSE
PIANOCONCERT NO. 10
VOOR TWEE PIANO'S EN ORKEST
REQUIEM

TICKETS: € 45,00 (rang 1), 38,00 (rang 2) all-in,
demaagd.nl. Alle info: hetconcertkoor.nl

De beste voorstellingen

Theater De Maagd bevindt zich in een prachtig gerestaureerde, monumentale kerk midden in de binnenstad van Bergen op Zoom. De voormalige kerk ademt een unieke sfeer die elke voorstelling iets extra's geeft. Naast de ambiance biedt De Maagd grote namen en een avontuurlijke programmering vol verrassende shows voor iedereen. Met ruimtes die beschikbaar zijn voor verhuur, biedt Theater De Maagd ook volop mogelijkheden voor evenementen en bijeenkomsten in een omgeving vol historie en karakter.

Wibi Soerjadi | zo 19 apr '26

De concertpianist Wibi Soerjadi viert zijn 45 jarig jubileum ook in Theater De Maagd! Soerjadi neemt zijn publiek mee op reis door zijn carrière een.

Een ode aan filmmuziek met zijn unieke bewerkingen van beroemde soundtracks. En na de voorstelling is er zelfs een Meet & Greet, waar fans persoonlijk kennis kunnen maken met de maestro Wibi Soerjadi.

<https://www.demaagd.nl/agenda/wibi-soerjadi-j3zv>



Ga mee met het avontuur van Mees Kees in Theater De Maagd! (7+) | za 25 apr '26

De husselace keert terug naar Theater De Maagd met een interactieve en muzikale voorstelling voor het hele gezin.

In dit nieuwe avontuur helpt Mees Kees zijn leerling Sammy, die me dyslexie worstelt tijdens de Nationale Voorleeswedstrijd. Samen me de kinderen en Dreus beleven ze weer een komisch en spannend avontuur vol muziek en grappige oplossingen.

Een avontuur vol met humor en veel gezelligheid voor jong en oud!

<https://www.demaagd.nl/agenda/mees-kees-1y2k>

Eus -De Klassenmigrant - Een inspirerend verhaal over onderwijs, sociale mobiliteit en de kracht van boeken | do 23 apr '26

Özcan Akyol neemt je mee in zijn persoonlijke reis van de arbeidsklasse.

Naar een nieuwe sociale wereld. Met humor scherpte en meeslepende anekdotes vertelt hij over de kracht van onderwijs, boeken en doorzettingsvermogen. Een inspirerend theatercollege over sociale mobiliteit, kansen en het belang van taal.

<https://www.demaagd.nl/agenda/ozcan-akyol-xf58>

Kaarten of meer informatie: www.demaagd.nl



Cultuur, zuurstof voor de geest

In een wereld waarin de druk om te presteren voortdurend aanwezig is, biedt cultuur een broodnodige adempauze. Een voorstelling, concert of tentoonstelling haalt je even weg uit de waan van de dag en opent een deur naar verbeelding, herkenning en troost. Juist dat moment waarop je wordt meegesleept door een verhaal of een lied, geeft ruimte in je hoofd en laat spanning tijdelijk los. Cultuur kan voelen als een zachte reset: je stapt hetzelfde leven weer in, maar met een andere blik.

Verbinding en herkenning

Cultuur zorgt ervoor dat je je minder alleen voelt. Een toneelstuk dat een worsteling of dilemma toont dat jij herkent, maakt gevoelens bespreekbaar die je misschien moeilijk onder woorden kunt brengen. In de zaal zitten mensen die lachen, ontroerd raken of stil worden op precies hetzelfde moment als jij, en dat schept een stille verbondenheid. Die gedeelde ervaring helpt om persoonlijke zorgen in een groter perspectief te plaatsen. Het besef dat anderen vergelijkbare emoties kennen, werkt verzachtend en versterkend tegelijk.

Ruimte voor emoties

Veel mensen vinden het moeilijk om emoties direct te uiten, maar kunst en cultuur nodigen uit om te voelen zonder dat je meteen hoeft te praten. Een muziekstuk kan verdriet raken waar je zelf nog geen taal voor hebt, een dansvoorstelling kan woede of onrust verbeelden die jij diep vanbinnen herkent. Door die emoties van een veilige afstand te bekijken, ontstaat er ruimte om ze toe te laten. Dat kan opluchten en zelfs helend werken, juist omdat je niet hoeft uit te leggen waarom je geraakt bent.

Niet alleen het beleven, maar ook het maken van kunst heeft een positieve invloed op de mentale gezondheid. Schrijven, spelen, schilderen of zingen geeft een vorm aan wat van binnen leeft. Je oefent met creativiteit, doorzettingsvermogen en samenwerking, en dat vergroot het vertrouwen in jezelf. Bovendien is er geen goed of fout: je mag experimenteren, falen en opnieuw beginnen. Dat maakt cultuur tot een veilige oefenruimte voor het echte leven, waarin je leert om flexibel om te gaan met verandering en tegenslag.

In de drukte van alledag nodigt cultuur uit tot vertraging. Even geen scherm, geen berichten, geen verwachtingen, maar simpelweg aanwezig zijn in het moment. Die verstilling maakt het mogelijk om beter naar jezelf te luisteren: wat raakt je, wat heb je nodig, waar verlang je naar? Wie regelmatig tijd maakt voor cultuur, investeert daarmee niet alleen in plezier, maar ook in veerkracht. Het is een zachte, maar krachtige manier om voor je mentale gezondheid te blijven zorgen.



als je lacht en huilt tegelijk
zou je dan heel misschien
op je gezicht
een regenboog kunnen
zien?

stefanie@troostrijk.nu
06 - 246 714 47

TROOSTRIJK

stervens- en rouwcoaching voor kind & gezin



**VERSTIJLEN
HEKWERKEN**

GAAS/DUBBELSTAAFSHEKWERK • SPIJLEN/BALKONHEKWERK
DRAAI/SCHUIFPOORTEN • POORTAUTOMATISERING • SIERHEKWERK
RUCPHENSEBAAN 58 4714 RE SPRUNDEL 0165 38 38 17

WWW.VERSTIJLENHEKWERKEN.NL

Bij TAALWIJS Breda kun je terecht voor

**(INCOMPANY) TAALTRAININGEN
NEDERLANDS ALS 2E TAAL (NT2)**

- o Interactieve lessen
- o Op maat gemaakt
- o Kennis direct toepasbaar
- o 1 op 1 lessen of in kleine groepen voor het hoogste rendement.

BIJLESSEN

- o Voor middelbare scholieren Engels en Frans
- o Huiswerkbegeleiding
- o Leerlingen van het tweetalig onderwijs (TTO)
- o Examenstraining Engels/Frans

Lessen kunnen in overleg ook online gegeven worden

Bel of mail voor vrijblijvende informatie en we kijken hoe wij kunnen betekenen voor je en helpen je op weg.
info@taalwijsbreda.nl | 06 82 833 203 | www.taalwijsbreda.nl



TAALWIJS



T bloemen huis

Het adres voor bloemen, trouwbloemen, rouwbloemen,
kadootjes, planten, workshops en nog veel meer...

Nieuwe Markt 47, Roosendaal
www.bloemenhuislindenburg.eu
06-20166172



Keiweg 7, 4901 JD Oosterhout
Wij hebben ook een
uitgebreide webshop
www.broedersgezondheidswinkel.nl



broeders
Natuurlijk gezond. Gezondheidswinkel & Biologische supermarkt



PANNEN DAKEN | BITUMEN DAKEN | ONDERHOUDS ARM | ISOLEREN | STAALDAKEN | LICHTKOEPEL/ DAKRAAM





VOSKAMP MONTAGE

Of het nu gaat om grote of kleine werkzaamheden, wij leveren enkel kwaliteitswerk en gaan voor een tevreden klant.

www.voskampmontage.nl

Decorbouw in klein en groot theater

In elk theater begint de magie met een leeg podium dat langzaam tot leven komt. Decorbouwers weten als geen ander hoe groot het verschil is tussen werken in een intiem, kleiner theater en in een imposante schouwburg. De beschikbare ruimte, techniek en budget bepalen niet alleen hoe het decor eruitziet, maar ook hoe dichtbij het publiek de wereld op het podium ervaart.

In een klein theater draait decorbouw om vindingrijkheid. Elk decorstuk moet meerdere functies hebben, makkelijk verplaatsbaar zijn en dicht op het publiek werken. Een simpele verschuiving van een paneel kan een volledig nieuwe scène oproepen, en slimme lichtwissels versterken dat effect. De beperkte ruimte nodigt uit tot creativiteit: minder grote bouwwerken, meer suggestie en detail.

In een groot theater ligt de nadruk eerder op schaal, diepte en spectaculaire beelden. Decorbouwers kunnen hier werken met hoge achterwanden, dieptedecor en bewegende elementen die de hele toneelopening vullen. Hydraulische liften, draaiende podia of grote projecties zijn eerder regel dan uitzondering. Toch blijft ook hier subtiliteit belangrijk: details moeten nog steeds zichtbaar zijn, zelfs vanaf de achterste rij.

Of het nu gaat om een zwart doosje of een grote schouwburg, decorbouwers jagen dezelfde droom na: het publiek even laten vergeten waar het is. De weg ernaartoe verschilt, maar de verwondering in de zaal is universeel.

Kunst op straat, verhalen dichtbij

Wie met open ogen door de stad loopt, merkt het al snel: cultuur leeft niet alleen in theaters en musea, maar juist ook op straat. Muurschilderingen, spontane acts en kleine performances kleuren pleinen, tunnels en gevels. Ze nodigen uit om even stil te staan, te kijken, te glimlachen en misschien zelfs het gesprek aan te gaan met een onbekende.

Straatkunst als visitekaartje

Grote murals veranderen grijze muren in levendige verhalen, vaak met een link naar de geschiedenis of de bewoners van de wijk. Een kleurrijke schildering kan een vergeten hoekje omtoveren tot een plek waar mensen graag blijven hangen. Passanten voelen zich even toerist in hun eigen stad, terwijl ze nieuwe details ontdekken: een subtiele boodschap, een verborgen figuurtje, een speelse knipoog naar de actualiteit.

Performances die je overvallen

Naast de vaste kunstwerken zijn er de levende verrassingen: een muzikant onder een brug, een acteur die uit het niets een scène begint, een danseres op een stoepsteen-podium. Deze performances doorbreken de dagelijkse routine en maken van een gewone dag een beetje theater. Doordat er geen kaartje of dresscode nodig is, voelt iedereen zich welkom om te blijven staan, mee te klappen of juist in stilte te genieten.

Zo wordt de openbare ruimte een podium dat 24 uur per dag beschikbaar is, voor én door de stad.

Podium Bloos

📍 Speelhuislaan 153, 4815 CD Breda

☎ 0765720805 🌐 www.podiumbloos.nl



Podium Bloos

Bloos is (g)een theater! Voor bezoekers, brengen we theater van nu. Hier ontdek je talenten met een vernieuwende aanpak, een dwingende boodschap en/of een hart te luchten. Op de agenda: de nieuwe generatie die bij ons, of elders, tot bloei zijn gekomen.

Voor makers, zijn we een broedplaats. Een werkplaats en productiehuis waar jonge professionals zichzelf ontwikkelen en hun werk vormgeven. We maken ruimte voor experimenten, bieden residenties, en realiseren theaterproducties.

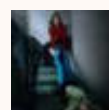
Voor jongeren, zijn we een stimulerende omgeving. Binnen onze 39Graden community zetten creatieve geesten met podium-ambitie hun eerste stappen, gestimuleerd door ambitieuze peers en gelauwerde professionals.

Bloos is gevestigd in het Belcrumse havengebied, het creatieve hart van Breda. We worden gesteund door gemeente, provincie, fonds- en het publiek! Bloos maakt deel uit van het netwerk PLAN, talentontwikkeling Brabant.

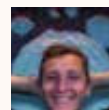
Bron: www.podiumbloos.nl - Foto: Unsplash



AANKOMENDE VOORSTELLINGEN



DO 7 MEI '26 20:00
De zon en de maan verwisseld



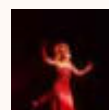
VR 8 MEI '26 20:00
Wagabunda



MA 11 MEI '26 20:00
MoordLUST LIVE



DI 12 MEI '26 20:00
O



ZA 23 MEI '26 20:00
House of Salvia

Voor kaarten en de volledige agenda:
www.podiumbloos.nl



ADVOCATENKANTOOR
VAN BEERS

(scheidings)mediation
alimentatie / omgang / jeugdrecht
strafrecht

mr. B.P.A. van Beers
Laan van Brabant 22
4701 BK Roosendaal
T 0165 74 31 06
info@vanbeers-advocaat.nl
www.vanbeers-advocaat.nl

**DIT MAGAZINE
WORDT MEDE
MOGELIJK
GEMAAKT
DOOR ONZE
ADVERTEERDERS**

Herstel na verlies in je zwangerschap

Vind stap voor stap je kracht terug

Voelt het alsof je leven stilstaat?
Ben je moe, pieker je veel, voel je schuld of angst voor een nieuwe zwangerschap?

Je hoeft hier niet alleen doorheen te gaan.

Bij **Praktijk Cox** krijg je deskundige & persoonlijke begeleiding.
Je mag ruimte geven aan je verdriet, vindt houvast en herontdek je vertrouwen en veerkracht

CONTACT
06-58925830 | www.praktijckox.nl
marije@praktijckox.nl
Neem contact op voor een **gratis** gesprek.





- Kunststof- en aluminium kozijnen
- Terrasschermen en zonwering
- Kunststof dakkapellen
- Terrasoverkappingen, veranda's, tuinkamers en serre's
- Garagedeuren en bedrijfsdeuren
- Opbouw- en inbouwrolluiken en screens
- Raamdecoratie en horren

Verduurzamen en energie besparen? U kunt nu subsidie aanvragen bij het plaatsen van nieuwe kunststof kozijnen!

De Boedingen 9/A OOSTERHOUT
info@a5decooosterhout.nl | 0162-425777
www.a5decooosterhout.nl

**FOTOLIJSTEN KOPEN?
DAT DOE JE BIJ**



123FOTOLIJSTEN



SCAN VOOR
5% KORTING
OP UW BESTELLING
MET DEZE QR-CODE

WWW.123FOTOLIJSTEN.NL

VERMEULEN & ZONEN
SLOOPWERKEN
BREDA

TEL : 076 - 514 56 79



NIEUWE BREDASE BAAN 18K
www.vermeulensloopwerken.nl

Advies en administratie van top niveau
Zoals het hoort!

DGD & Bartels
financiële partners



www.dgdroosendaal.nl



www.bartelshoogerheide.nl



DGD: Rechtzaad 5 4703 RC Roosendaal, Tel 0165-395677

Nieuwe Veste

Heb je altijd al in de huid van een personage willen kruipen? Vind je het leuk om voor een publiek te staan? Of wil je dit juist eens proberen? Houd je ervan om in een team te spelen?

Om samen te lachen, elkaar aan het denken te zetten en van elkaar te leren? Dan is theater echt iets voor jou! Bij Nieuwe Veste in Breda kies je uit een uitgebreid aanbod aan theater- en acteerlessen. Onze enthousiaste docenten leren je hoe je acteert, presenteert, improviseert en nog veel meer. Wie weet schitter je binnenkort wel op het podium!

Theater is een echte teamsport

Bij Nieuwe Veste in Breda kies je uit een breed aanbod theatercursussen. Voor iedereen is er wat te vinden: jong en oud, beginnend of gevorderd. Je kunt bijvoorbeeld rustig ontdekken of theater bij je past of je gaat juist aan de slag om jouw spel te verbeteren. Zo kies je altijd een cursus die perfect bij je past! Met theater kies je voor een echte teamsport: je speelt samen en leert met en van elkaar. Je gaat in een groep aan de slag met bijvoorbeeld improvisatie of een eigen theaterproductie. Onder begeleiding van onze enthousiaste docenten leer je hoe je acteert en hoe je jezelf presenteert. Zo ontdek je snel hoe bijzonder theater is!

Kies jouw theatercursus uit en schrijf je eenvoudig in

Wil je ontdekken of theater bij je past? Of heb je al een paar jaar ervaring en wil je aan de slag gaan bij een van onze productiegroepen? Bekijk het cursusaanbod en schrijf je in! Er zijn korte en lange cursussen, voor beginners en gevorderden. Neem als je vragen hebt, gerust contact met ons op, dan helpt het team van Nieuwe Veste je verder.

Aanbod voor jeugd en jongeren

- Musical/theatermix 4-6 jaar
- Musical/theatermix 6-8 jaar
- Theaterklas 8-10 jaar
- Theaterklas 10-12 jaar
- Theaterklas 12-15 jaar
- Theaterproductie 10-12 jaar
- Theaterproductie 12-15 jaar
- Theaterproductie 15-18 jaar i.s.m. 39 Graden

Aanbod voor volwassenen

- Toneel
- Theaterproductie
- Theater intensief
- Improvisatietheater

Bron: www.nieuweveste.nl



Workshops voor verdieping

Acteren, schrijven en regisseren vormen samen het kloppend hart van theater. In onze workshops ontdek je stap voor stap hoe deze drie disciplines elkaar versterken en hoe jijzelf daarin kunt groeien, ongeacht je ervaring. Je stapt binnen vanuit je dagelijks leven en gaat naar huis met nieuwe inzichten, spelplezier en een flinke dosis zelfvertrouwen.

Acteren: durf te spelen

In de acteerworkshops draait alles om durven, doen en voelen. Je leert hoe je een personage opbouwt, hoe je tekst geloofwaardig maakt en hoe je met je lichaam en stem een verhaal vertelt. Door speelse improvisatie-oefeningen ontdek je hoe je sneller in een rol stapt en hoe je contact maakt met je tegenspeler. Fouten maken mag, sterker nog: ze zijn de brandstof voor verrassende scènes. De veilige sfeer in de groep nodigt uit om uit je comfortzone te komen en nieuwe kanten van jezelf te verkennen.

Schrijven: woorden die spelen

Wie schrijft, maakt werelden. In de schrijfworkshops ga je aan de slag met dialogen, korte scènes en personages die op papier tot leven komen. Je onderzoekt wat een goed conflict is, hoe je spanning opbouwt en hoe je met kleine details een setting neerzet. Door gerichte opdrachten schrijf je fragmenten die meteen kunnen worden uitgetoetst op de vloer. Het is inspirerend om je tekst door anderen te horen spelen: ineens hoor je welke zinnen precies raken en waar nog ruimte is om te scherpen. Zo groeit je pen én je gevoel voor dramatische timing.

Regisseren: oog voor het geheel

In de regieworkshops leer je kijken als een maker. Je ontdekt hoe je acteurs begeleidt, hoe je scènes opbouwt en hoe vormgeving, licht en muziek het verhaal ondersteunen. Je oefent met het geven van heldere aanwijzingen, zodat jouw ideeën echt zichtbaar worden op het podium. Door kleine scènes te regisseren, ervaar je direct wat werkt en wat niet. Je leert keuzes maken: waar moet het publiek op letten, waar ligt de spanning, wanneer is stilte sterker dan tekst.

Samen groeien op de vloer

Het mooiste ontstaat wanneer deze drie stromingen elkaar ontmoeten. Een scène die iemand schrijft, wordt gespeeld door andere deelnemers en onder begeleiding van een beginnende regisseur verder aangescherpt. Zo zie je vanuit verschillende perspectieven hoe theater ontstaat. De sfeer is open, nieuwsgierig en stimulerend. Of je nu komt om zelfverzekerder te worden, creatief te ontladen of serieus met theater aan de slag wilt: deze workshops bieden je een plek waar je mag onderzoeken, leren en vooral genieten van het maken.

HET ADRES VOOR TOTAALONDERHOUD AAN UW WONING OF BEDRIJFSPAND

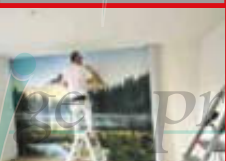


VAN LAERHOVEN
STUCADOORS & SCHILDERS

STUCADOORSWERK

SCHILDERWERK

AFBOUW



VAN LAERHOVEN
STUCADOORS & SCHILDERS

Showroom en werkplaats:

St. Annastraat 6 - Molenschot - Tel.: 0161 - 412146
info@stuc-vanlaerhoven.nl - www.vanlaerhoven.info



Confurius Installatietechniek

Installatie & Service/Onderhoud:

- Cv-ketels
- Airconditioning
- Warmtepompen
- Afgiftesystemen
- Gas-Water-Sanitaire installaties



06-21197345

info@confurius-installatietechniek.nl

www.confurius-installatietechniek.nl



PAUL VAN RIEL
AUTOMOTIVE

Ontdek onze unieke manier van werken!

We zijn op afspraak 7 dagen
per week bereikbaar voor u.

“ We bieden betrouwbare en goed
onderhouden tweedehands auto's
aan die perfect passen bij uw
wensen en budget. ”

paul@vanriel.nl | 06-53706239

ATelier HAARMANN

ATELIER HAARMANN
Schilders & Stucadoors

Handgemaakte pruiken en haarwerken voor
de entertainment en particuliere sector

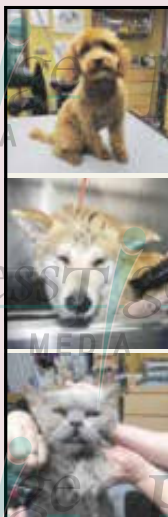
WWW.ATELIER-HAARMANN.COM

JONG-
GELEERD

HUISWERKBEGELEIDING & STUDIECOACHING



[Minder stress, meer vrije tijd, betere cijfers | jonggeleerd.com]



Hondentrimsalon 'Diana'

Voor een volledige trimbeurt
inclusief wassen en nagels
knippen of voor advies over
de vacht of verzorging.

**Bel dan
of kom langs!**

Stoopstraat 1
4702 SN Roosendaal
Tel 0165 - 53 27 41
Mob 06 55 94 00 17



Zuivelstraat 5 | 4714 CK Sprundel
06-10903052
jwkannekens@hotmail.com
www.kannekensadministraties.nl

Ons kantoor richt zich op zakelijke
klanten, mkb-ondernemers met
personeel, zzp-ers, BV, VOF en
freelancers.

Ook particulieren zijn welkom voor
aangiften inkomstenbelasting.

K
KANNEKENS
ADMINISTRATIES BV



foto | Noor Gestel

Theaterwerkplaats Tiuri

Het Brabantse danstheatergezelschap Compagnie Tiuri toert door het land met de voorstelling *Please Hold My Hand*. Deze voorstelling ontving 5 sterren van de Volkskrant. Een unicum want het is de eerste keer dat een voorstelling van een inclusief gezelschap vijf sterren ontving in een landelijk dagblad.

Volkskrant

"Please Hold My Hand is expressief danstheater dat moed geeft en voorbij de vrees denkt, zonder heftigheid uit de weg te gaan."

The Guardian

"Horrorifying and humorous, elegant and messy - pure Pina Bausch."

Ode aan de vrouw

Please Hold My Hand wordt gedanst door vier vrouwen en is een pure ode aan de vrouw. De voorstelling toont vrouwelijke kracht en zachtheid, maar schuwt ook de kwetsbaarheid niet. Thema's als femicide en mishandeling krijgen een plek, wat zorgt voor een gelaagde, indringende en tegelijkertijd liefdevolle theaterervaring.

Please Hold My Hand is nog te zien t/m juni 2026. Bekijk de speellijst via www.compagnietiuri.nl.

Radicaal menselijk

De performers van Compagnie Tiuri zijn mensen met en zonder beperking, maar dat gegeven verdwijnt vrijwel direct naar de achtergrond zodra de dans begint. Wat overblijft is pure zeggingskracht. Choreograaf Jordy Dik (winnaar BNG Bank Dansprijs 2023 en genomineerd voor de Innovatieprijs 2025) verwoordde het onlangs treffend in NRC: *"Ik wil eigenlijk af van die term inclusief. Noem het liever radicaal menselijk."*

Nothing Left On Blue

Vanaf januari 2027 toert Compagnie Tiuri door het land met hun nieuwe voorstelling *Nothing Left On Blue*: in een wereld die steeds meer op een toneelstuk lijkt, nemen clowns de hoofdrol. Met *Nothing Left On Blue* ontmaskert Compagnie Tiuri de logica van macht en de eindeloze herhaling van oorlog.

Volg Compagnie Tiuri op Instagram (@compagnie_tiuri) voor nieuws en updates.

Onmisbare krachten achter de coulissen

In elk theater, hoe groot of klein ook, zijn vrijwilligers de stille motor die alles draaiende houdt. Zonder hun tomeloze inzet zouden foyers leeg blijven, zalen donker zijn en voorstellingen minder sprankelen. Ze staan misschien niet in de spotlights, maar hun bijdrage is van onschatbare waarde voor zowel het publiek als de makers.

Vrijwilligers in het theater zijn een bont gezelschap: studenten die ervaring willen opdoen, gepensioneerden met tijd en liefde voor cultuur, ouders die betrokken zijn bij het theater van hun kinderen, of gewoon mensen die het heerlijk vinden om onder de mensen te zijn. Wat hen bindt, is de passie voor theater en de behoefte om ergens bij te horen. Ze kiezen bewust voor een omgeving waar creativiteit, ontmoeting en beleving centraal staan.

Hun werk gaat verder dan kaartjes scheuren of jassen aannemen. Ze zijn de eerste glimlach bij binnenkomst, wijzen bezoekers de weg en zorgen dat iedereen zich welkom voelt. In de zaal creëren zij rust en veiligheid, zodat het publiek ongestoord kan genieten. Achter de schermen helpen vrijwilligers bij decoropbouw, kostuums klaarleggen of het verzorgen van een hapje en drankje na afloop. Vaak kennen zij het gebouw en de gewoontes beter dan wie dan ook, en vormen zo het geheugen van het theater.

Vrijwilligerswerk in het theater is geen eenrichtingsverkeer. Natuurlijk geeft een vrijwilliger tijd en energie, maar daar krijgt hij of zij veel voor terug. Het gaat om nieuwe contacten, bijzondere gesprekken in de pauze, een kijkje achter de schermen en het gevoel deel uit te maken van iets groters. Voor velen wordt het theater een tweede thuis, een plek waar je binnenloopt en meteen wordt herkend. Dat gevoel van verbondenheid werkt aanstekelijk en straalt ook af op het publiek.

Theaters die hun vrijwilligers waarderen, investeren in een warme sfeer, goede begeleiding en ruimte voor ontwikkeling. Nieuwe mensen worden meegenomen in het verhaal van het huis: waarom het theater er is, wat het wil betekenen voor de stad of het dorp, en welke rol vrijwilligers daarin spelen. Zo groeit de betrokkenheid vanzelf.

Misschien herken je iets in die liefde voor theater, of verlang je naar een plek waar je jouw enthousiasme kunt delen. Dan ligt er achter de schermen een wereld voor je open. Eén gesprek, één kennismakingsavond of één meeloopdienst kan het begin zijn van een nieuwe rol: die van onmisbare kracht in het theater waar jij straks trots "ons theater" tegen zegt.



Verlang je naar rust?

Aandacht. Ruimte. Thuiskomen bij jezelf.

Als gecertificeerd Mindfulness coach begeleid ik vrouwen van 40+ naar:



- ✓ Meer helderheid en focus
- ✓ Minder stress & prikkels
- ✓ Keuzes die écht kloppen

In de vorm van:

- ✓ Training & verdieping
- ✓ Individueel of in kleine groep
- ✓ Breda, online & in-company
- ✓ Stiltedagen

Plan een gratis kennismaking:
www.mindfulnessmarina.nl
info@mindfulnessmarina.nl



Advocatenkantoor Swart
Roosendaal

Heeft u een CONFLICT? Wilt u er SAMEN uitkomen?
Dan is MEDIATION misschien iets voor u.

Mw. mr. L.E. Swart, advocaat en MfN-register mediator en geaccrediteerd familiemediator, kan voor u als mediator optreden en u begeleiden naar een oplossing waarbij u zelf de oplossing vindt zonder dat u naar een rechter moet. U werkt samen naar een voor beiden werkbaar oplossing toe.

Neem contact op met ADVOCATENKANTOOR SWART

Laan van Brabant 22, 4701 BK ROOSENDAAL
Telefoon: 0165 - 743 105
contact@advocatenkantoor-swart.nl
www.advocatenkantoor-swart-roosendaal.nl

Transport Service
Airco Bijvul Service
Reparatie - Onderhoud
Export Service - Apk Keuring

Sweet Caroline Cars



In - Verkoop Auto's

Bremstraat 115a | 4711 CG Sint Willebrord
T: 0165 - 327687 | M: 06 - 83337043
E: info@sweetcarolinecars.nl
www.sweetcarolinecars.nl



lab-R | architectenbureau

ontwikkelt met u, voor u.

Samen waarmaken, dat is hoe wij werken.
Van de eerste schets tot aan de uitvoering.
En van het gebouw tot aan de inrichting.

www.lab-r.nl | info@lab-r.nl



RONDE GROOT

THEATER / TEXTIEL / TONEELINRICHTING

DÉ LEVERANCIER IN UW REGIO

TONEELDOEKEN - AKOESTIEK - BALLETVLOEREN
PODIUMELEMENTEN - RAILBAANSYSTEMEN
SCHOOL - HORECA - CULTUUR

+31 (0)182-616310

info@rondegrootheatertextiel.nl

www.rondegrootheatertextiel.nl



Kostuumontwerp: van schets tot podium

Kostuumontwerp is een magisch vak waarin een personage langzaam tot leven komt, laag voor laag, stof na stof. In de eerste fase draait alles om verbeelding: de ontwerper duikt in het script, praat met regisseur en spelers en probeert te begrijpen wie de personages zijn en wat ze nodig hebben om geloofwaardig op het toneel te staan. Wat zegt hun kleding over hun verleden, hun dromen, hun geheimen? In deze fase ontstaan de eerste schetsen, vaak nog los en intuïtief, maar al vol sfeer en richting.

Van idee naar ontwerp

Langzaam worden die ruwe krabbels uitgewerkt tot doordachte ontwerpen. De ontwerper zoekt naar kleuren die passen bij de sfeer van de voorstelling en bij de lichtontwerpen, zodat een jurk op het podium niet wegvalt of juist te hard schreeuwt. Stoffen worden gevoeld, gekreukt, tegen het licht gehouden.

Een glanzende stof kan een personage machtig maken, terwijl een versleten katoen direct iets kwetsbaars prijsgeeft. In overleg met de regisseur wordt besloten welke details belangrijk zijn: een bepaalde kraag, een herkenbare hoed, die ene jas die in de loop van het verhaal steeds betekenisvoller wordt.



In het atelier

Als de ontwerpen zijn goedgekeurd, verplaatst de magie zich naar het kostuumatelier. Patroonmakers vertalen de schetsen naar patronen, coupeuses knippen zorgvuldig de stoffen en zetten de eerste versies in elkaar. Tijdens de pasmomenten komen kleding en acteur voor het eerst echt samen. Soms blijkt een prachtige jas in de praktijk te stijf, of een rok te lang om soepel in te kunnen dansen. Dan wordt er aangepast, ingekort, verstevigd of juist versoepeld. Het kostuum moet niet alleen mooi zijn, maar ook ademruimte geven aan spel, zang en beweging.

De laatste hand

In de laatste fase wordt elk kostuum verfijnd met details die het verhaal versterken: knopen die bij het tijdsbeeld passen, een rafelrandje dat armoede verraadt, sieraden die een verborgen kant van het personage tonen. De kostuums worden gelabeld, gestoomd en klaargehangen in de kleedkamers, klaar voor de eerste voorstelling.

Pas wanneer de lichten aangaan en de spelers het podium betreden, blijkt hoe alles samenvalt. De schetsen die ooit op papier begonnen, zijn veranderd in levende beelden, en het publiek ziet niet langer stof en draad, maar mensen van vlees en bloed die een wereld tot leven wekken.

Van pagina naar podium: de stille kracht van de dramaturg

De dramaturg is de brug tussen tekst en voorstelling. Hij of zij helpt kiezen welk stuk wordt gespeeld, hoe het wordt aangepast en hoe de woorden uiteindelijk levensecht op het podium terechtkomen.

De keuze van de tekst

Alles begint met een artistieke vraag: wat willen we vertellen, en waarom nu? De dramaturg zoekt teksten die inhoudelijk en thematisch aansluiten bij de actualiteit, het publiek en de signatuur van het gezelschap. Vaak leest hij stapels stukken, vergelijkt stijlen en thema's, en bespreekt met de regisseur welke tekst het grootste speel- en verbeeldingsvermogen heeft. Daarbij kijkt hij naar rolverdeling, spanningsboog, speelduur en of het stuk praktisch realiseerbaar is met het beschikbare team en budget.

Bewerken en structureren

Zodra de tekst gekozen is, begint de bewerking. De dramaturg snoeit in scènes, herschikt scènes of personages en schrapt wat de kern vertroebelt, zodat het verhaal helder en speelbaar wordt. Bij klassieke teksten zoekt hij naar een evenwicht tussen respect voor het origineel en de noodzaak om de taal en voorbeelden naar het hier en nu te halen. Samen met de regisseur bepaalt hij welke thema's worden uitvergroot, welke lijnen kunnen verdwijnen en waar eventueel nieuw materiaal (bijvoorbeeld monologen of documentaire teksten) wordt toegevoegd.

Vertalen naar speelbare taal

Als het om een buitenlandse tekst gaat, bewaakt de dramaturg dat de vertaling niet alleen "correct", maar vooral goed speelbaar is. Zinnen moeten natuurlijk uit de mond van de acteur komen, ritme en cadans moeten kloppen en grappen of emotionele wendingen moeten op het juiste moment "vallen". Soms wordt tijdens repetities ter plekke nog geschaafd: woorden worden korter, scherper of juist beeldender gemaakt, omdat de acteurs voelen wat wel en niet werkt voor publiek.

Van pagina naar podium

In de repetitieruimte test de dramaturg voortdurend de relatie tussen tekst en speelvloer. Hij volgt hoe tekst, spel, licht, geluid en decor elkaar versterken of juist tegenwerken en bespreekt dat met regisseur en spelers. Waar nodig stelt hij aanpassingen voor, zodat de voorstelling trouw blijft aan haar inhoudelijke kern én helder communiceert met de zaal.

Beroemde nederlandse dramaturgen:

Janine Brogt – bekend van haar langdurige samenwerking met o.a. Gerardjan Rijnders en grote repertoiregezelschappen.

Guus Rekers – onder meer verbonden aan Het Publiektheater en invloedrijk binnen het Nederlandse repertoiretoneel.

Kuppens

ruimtelijk advies

Kuppens Ruimtelijk Advies helpt ondernemers en particulieren bij functiewijzigingen en ruimtelijke vraagstukken.
Deskundig, efficiënt en persoonlijk!

Meer weten? www.kuppensruimtelijkadvies.nl

marijndekok.nl



MARIJN DE KOK

INTERIEURARCHITECTEN



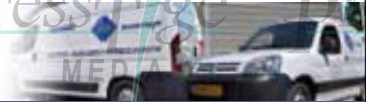
APK check
Bandenservice
Pechhulp
Lease onderhoud
36 maanden garantie

Sprundelseweg 35B
4715 RB Rucphen
076-5621099
info@rjo-automotive.nl
rjo-automotive.nl



• Keukens • Badkamers • Dakkapellen
• Aanbouwen • Renovatie • Tuinen

MGU Montage
Koraaldijk 139 - 4706 KG Roosendaal - Tel: 06-51389997
Kijk voor meer informatie op www.mgu-montage.nl



Tuin & Terras Zevenbergen 4761 RB Zevenbergen www.tuinenterras.nl
Achterdijk 3 0168 - 32 64 12 zevenbergen@tuinenterras.nl

Leverancier aan hovenier & particulier

Tuin & Terras heeft een groot, gevarieerd aanbod van **sierbestrating, natuursteen tegels, tuinhuisjes, tuinoverkappingen, verlichting, tuinmeubels en tuindecoraties.**



BEWEGEN ZONDER (PRESTATIE) DRUK

WELKOM BIJ FITHIT WAAR JE ENERGIE KRIJGT!



SCAN ME

NIEUW FITHIT BREDA
Stadionstraat 15
4815 NC Breda
(De begane grond van de linker
bedrijventoren van het NAC Stadion!)

T 06 - 19 22 13 15
E info@fithit.nl

FITHIT ZEVENBERGEN
Lindonk 153-2
4761 NG Zevenbergen

T 06 - 192 400 58
E info@fithit.nl

WWW.FITHIT.NL

ER IS
EEN COACH
AANWEZIG
+ EEN KOPJE
KOFFIE

Toneelgroep Theater Achterom

📍 Ginnekenhof 15, 4835 NN Breda

☎ 0628614197 🌐 www.theaterachterom.com



Toneelgroep Theater Achterom

Toneelgroep Theater Achterom is een oude bekende in het Bredase wereldje van het amateurtheater. De naam werd ontleend aan het (inmiddels niet meer bestaande) vestzaktheater achter de stadsschouwburg Concordia. In dat theater had de groep talloze producties gespeeld tot het theatertje, in 1994, ophield te bestaan.

In haar veertigjarige bestaan heeft de vereniging veel uiteenlopende producties op de planken gezet met als voorlopig hoogtepunt de bewerking van Shakespeares 'Midzomernachtsdroom' in 2012, waarmee de groep de BN De Stem toneelprijs in de wacht sleepte. Het ledenbestand wisselde nogal eens maar sinds een paar jaar bestaat er een vaste harde kern waaromheen steeds acteurs worden geworven als de productie dat vereist.

In april nodigt Theater Achterom je uit voor een avond vol herkenbare misverstanden en geraffineerde humor met de voorstelling *Gestrand* van Hervé, geregisseerd door Chantal Bijderwieden. In het knusse repetitiehok aan de Viandenlaan wordt al maandenlang gewerkt aan timing, tekst en spel, zodat elke scène straks precies goed landt in de zaal.

Gestrand belooft een komedie waarin ogenschijnlijk gewone mensen in een buitengewone situatie terecht komen, met situaties die van ongemakkelijk langzaam ontsporen naar hilarisch. Onder leiding van een regisseur die eerder al meerdere succesvolle producties bij Theater Achterom maakte, zoekt het gezelschap naar de perfecte balans tussen vaart, spanning en luchtigheid. De kracht van deze voorstelling zit in het samenspel: spelers die elkaar scherp houden, onverwachte wendingen en dialogen die nog even blijven nagalmen op de terugweg naar huis.

Op 17, 18 en 19 april kun je in Breda (Podium Bloos, Crogtijd 54, Breda) zelf ontdekken hoe deze komedie zich ontvouwt en hoe de personages proberen het hoofd boven water te houden. Reserveer op tijd, neem iemand mee en laat je een avond lang meeslepen door de wereld van *Gestrand* bij Theater Achterom.

Info en tickets op www.theaterachterom.com.



Theater Den Enghel

📍 Grote Markt 19, 4611 NS Bergen op Zoom

☎ 0630339369 🌐 www.theaterdenenghel.nl



Theater Den Enghel

Theater Den Engel is een kleinschalig theater in het centrum van Den Haag. Het theater werd in 1975 opgericht door een groep enthousiaste theaterliefhebbers. Sindsdien is het theater uitgegroeid tot een begrip in de Haagse theaterscène.

Theater Den Engel is een theater voor iedereen. Het theater biedt een breed scala aan voorstellingen, van klassieke toneelstukken tot moderne dansvoorstellingen en van cabaret tot muziektheater. Ook biedt het theater een podium aan jong talent.

Het theater wordt gerund door een team van professionele medewerkers en vrijwilligers. Het team is gedreven om theater toegankelijk te maken voor een breed publiek.

Theater Den Engel biedt een breed scala aan activiteiten, waaronder:

Theatervoorstellingen: Theater Den Engel biedt een breed scala aan theatervoorstellingen, van klassieke toneelstukken tot moderne dansvoorstellingen en van cabaret tot muziektheater. Het theater heeft een eigen programmering, maar werkt ook samen met andere theaters en productiehuisen.

Workshops: Theater Den Engel biedt workshops voor jong en oud, van theaterworkshops tot dansworkshops. De workshops zijn bedoeld om mensen kennis te laten maken met theater en om ze te inspireren om zelf aan de slag te gaan.

Educatie: Theater Den Engel biedt educatieprogramma's voor scholen en andere groepen. De educatieprogramma's zijn bedoeld om kinderen en jongeren kennis te laten maken met theater en om ze te helpen hun eigen creativiteit te ontwikkelen.

Overige activiteiten: Theater Den Engel organiseert ook andere activiteiten, zoals lezingen, boekpresentaties en muziektredens. Deze activiteiten zijn bedoeld om mensen kennis te laten maken met nieuwe culturen en ideeën.

Theater Den Engel is een belangrijk onderdeel van het Haagse culturele leven. Het theater biedt een plek voor ontmoeting en verdieping. Het theater is een thuis voor theaterliefhebbers van alle leeftijden en achtergronden.

Theater Den Engel is een plek waar mensen samen kunnen komen om te genieten van kunst en cultuur. Het theater biedt een platform aan jong talent en draagt bij aan de diversiteit van het Haagse theaterseizoen.

Bron: www.theaterdenenghel.nl - Foto: Unsplash



TEXTPERTISE

VERTALERS & TOLKEN

MEDIA MEDIA

Voor professionele vertalingen - óók beëdigd
in en uit vrijwel alle talen

Paul van Ostaijenstraat 54 | 5103 PS Dongen | Tel.: 0162-32 19 40 |
info@textpertise.nl | www.textpertise.nl

Mijn moeder had maar
drie maanden ALS
Doneer nu



Gege
Graveer & Stempels

- Stempels
- Graveerwerk
- Stickers
- Bedrukkings
- Laser printing

Vijfhuizenberg 101-1
4708 AB Roosendaal
06-2165-5338
Gegegraveerstempels@vodafone.nl
www.gegegraveer.nl

VAN DRIESUM

piano's & vleugels

Verkoop nieuw en gebruikt
onderhoud - stemmen - transport
tevens taxaties en verhuur



Hulsdonksestraat 155 Tel. 0165 - 551574
4708 AB Roosendaal Mob. 06 - 53815054
info@vandriesumpianos.nl www.vandriesumpianos.nl

MEDIA autoschade
Gerritsma



Tel: 0165 - 53 38 15 Roosendaal
www.autoschadegerritsma.nl



Magielse Sierbestratingen

Kralen 3

4751 RN Oud Gastel

Tel. 06-24997988

Vrijblijvende offerte aanvraag

Meubelstoffeerderij
Dirkse

Franse Akker 37
4824 AL Breda
Tel: 06-41781088
info@meubelstoffeerderijdirkse.nl
www.meubelstoffeerderijdirkse.nl

De Koers van Gils

Iedere ondernemer beschikt over een andere financiële situatie. Waar staat de onderneming nu en waar wilt u naar toe? De Koers van Gils, uw administratiekantoor in West-Brabant, biedt ondersteuning op maat. We geven u financieel advies, maar regelen ook uw volledige boekhouding. We helpen u waar nodig is en hanteren daarvoor een scherp tarief. Het is wel zo fijn dat u precies weet waar u aan toe bent en daarom vermijden we jargon en geven we een helder advies. Geen middenweg, maar een richting. De koers die past bij uw onderneming.

Kijk voor meer informatie op
www.dekoersvangils.nl
of bel ons gerust voor een vrijblijvende afspraak op tel. 06-53672060.

Vreugde meubelen
wonen slapen vloeren

PVC COLLECTIE NATURE SERIE

Vanaf 695
Vanaf 119
Vanaf 109

Introductieprijs
van € 39,90 nu 34,95 p/m2

Boschdijk 189 4731 DD Oudenbosch 0165-312615

Steenplaza
MEER DAN BESTRATING ALLEEN

C. Boelens
Zevenbergen

- Sierbestrating
- Schuttingen
- Zand en grind
- Tuinhuizen en overkappingen
- Aanleg mogelijk

Schoenmakerij 5, 4762 AS Zevenbergen
Tel. 0168-452730
info@steenplaza-zevenbergen.nl

WWW.STEENPLAZA-ZEVENBERGEN.NL

E.L. JASPERS
Praktijk voor Mondhygiëne

Esther Jaspers
mondhygiënist

Voorstevan 100
4871 DX Etten-Leur
tel. (076) 501 59 75
info@mondzorgjaspers.nl
www.mondzorgjaspers.nl

Een leven lang een gezonde mond

Gladpleisterwerk
Traditioneel stucwerk
Schuur- en lijstwerk
Sierpleisters
Buitengevels / Restauratie
Renovatie

Betrouwbaar vakmanschap

Achterstevan 44, 4871DK Etten-Leur
06 22994303
info@stucadoorsbedrijfverschuren.nl
www.stucadoorsbedrijfverschuren.nl

Stucadoorsbedrijf
VERSCHUREN



Het Gele Huis Cultuurpodium

Het Gele Huis heeft een breed en wisselend aanbod: maandelijks exposities, muziekavonden en cabaretvoorstellingen, studiegroepen over literatuur en filosofie, een museumclub, lezingen en documentaires over kunst, boekbesprekingen, optredens van dichters en verhalenvertellers. Er is kleinkunst te koop van regionale kunstenaars. We zijn kleinschalig, toegankelijk en betaalbaar voor iedereen.

AANKOMENDE VOORSTELLINGEN



vr 24 apr 2026 • 20:30 uur
van der Stelt, Ruigrok en Blokhuis
Cabaret



wo 13 mei 2026 • 08:30 uur
Museumclub bezoekt Permeke Museum
Museumclub



vr 22 mei 2026 • 20:30 uur
Tamara van As & Mels Hoogendoorn
Theater TzT speelt Grond



zo 7 jun 2026 • 14:00 uur
DUBBEL FEEST Matinee
Het Breda's Theater

DUBBEL FEEST

Het Breda's Theater speelt in mei en juni vijf avonden en een matinee het toneelstuk Dubbel Feest in Het Gele Huis.

In het château van de familie Goedhaert wordt het leven gevierd met goed eten, veel drank en uitbundig gezang. Je bent van harte uitgenodigd om aan te schuiven! Als gast beleef je een warme avond vol sfeer en samenzijn.

Aanmelden

We beschikken over een kleine, intieme zaal met maximaal 50 zitplaatsen. Entree € 7,50. Graag aanmelden en betalen via www.hetgelehuisinprincenhage.com. Middagvoorstellingen aanvang 15:00 uur. Avondvoorstellingen aanvang 20:30 uur. Je bent welkom een half uur voor aanvang.

Voor kaarten en de volledige agenda:
www.hetgelehuisinprincenhage.com



Immersive theater

Wie een zaal binnenstapt voor een moderne theaterervaring, merkt het meteen: immersive theater en interactief theater zetten de traditionele rode pluche stoelen stevig op hun kop. In plaats van rustig achteroverleunen, word je als toeschouwer onderdeel van het verhaal. Soms sta je letterlijk tussen de acteurs, loop je door verschillende ruimtes of mag je zelf kiezen welke verhaallijn je volgt. De grens tussen speler en publiek vervaagt en juist dat maakt deze vorm zo spannend en eigentijds.

De beleving voorop

Bij immersive theater draait alles om beleving. Licht, geluid, geur, ruimte: elk detail wordt bewust ingezet om je onder te dompelen in een andere wereld. Je loopt misschien door een oude fabriekshal, een verlaten schoolgebouw of een intiem huiskamerdecor, waar elke hoek een nieuw stukje verhaal prijsgeeft. Je kiest zelf waar je kijkt, wie je volgt en hoe dicht je op de actie durft te staan. Daardoor is geen voorstelling hetzelfde en voelt iedere bezoeker zich even de hoofdrolspeler.

Interactie met het publiek

Interactief theater gaat nog een stap verder door het publiek actief invloed te geven op wat er gebeurt. Een acteur die je rechtstreeks aanspreekt, een keuze die je moet maken voor een personage, een brief die je moet openen of een object dat je moet verplaatsen: jouw reactie stuurt het verloop van de scène. Dat kan spannend zijn, maar makers zorgen meestal voor verschillende niveaus van betrokkenheid, zodat je kunt kiezen hoe ver je wilt gaan. Zo blijft het ook voor de meer verlegen bezoeker een veilige, speelse ervaring.

Nieuwe verhalen, nieuw publiek

Deze nieuwe vormen spreken een publiek aan dat op zoek is naar meer dan alleen kijken; ze willen voelen, proberen en ontdekken. Jongere generaties, gewend aan games en interactieve media, herkennen in immersive en interactief theater een manier van verhalen beleven die dicht bij hun eigen wereld ligt. Maar ook doorgewinterde theaterliefhebbers laten zich verrassen door de vrijheid, de nabijheid van de spelers en het idee dat hun aanwezigheid er echt toe doet.

Een uitnodiging om mee te doen

Voor theaters en gezelschappen biedt deze ontwikkeling volop kans om nieuwe thema's aan te snijden en het publiek letterlijk dichterbij te brengen. Wie zich openstelt voor immersive en interactief theater, merkt dat het niet gaat om "meedoen omdat het moet", maar om stapje voor stapje durven meegaan in een zorgvuldig gecreëerde wereld. De enige echte voorbereiding die je nodig hebt, is nieuwsgierigheid – de rest ontdek je zodra je de drempel over stapt.



Foto: Loet Koreman

Een uitnodiging tot verbeelding

Danstheater de Stilte maakt dansvoorstellingen voor een jong publiek, met een knipoog naar oud. In Breda speelt de Stilte in eigen huis, met een programma vol dans, live muziek en vooral veel verbeelding. Daarnaast reist het gezelschap ook langs theaters in de regio.

Bezoekers vertellen ons vaak hoe verrast ze zijn na het beleven van een voorstelling. Kinderen kijken ademloos en geconcentreerd. Ouders en begeleiders worden geraakt. Dat is de kracht van deze voorstellingen. Ze verrassen, je wordt meegezogen in een verhaal en het ontroert op een fijne manier. Dans komt zo heel dichtbij. Bijzonder is dat de meeste voorstellingen begeleidt worden door live muziek.

In april en mei zijn er nog een aantal voorstellingen die het vermelden waard zijn:

Voor de Draad Ermee – stoelen en tafels vliegen door de lucht. Een jongen en een meisje wonen in hetzelfde huis, zitten in hetzelfde schuitje... Als ze elkaar de ruimte geven, is er plek genoeg voor twee. En anders?

Uit de Doeken – deze nieuwe voorstelling gaat in het najaar in première, maar op 10 mei kun je alvast meekijken bij deze voorstelling in wording en de makers inspireren.

Wacht 's Even – begin mei in Roosendaal voor de allerkleinsten: een succesvolle voorstelling waarin een wereld uit een bouwpakket langzaam tot leven komt.

Vanaf 17 t/m 26 juni kun je samen genieten van internationale, spraakmakende familievoorstellingen tijdens het BRIK Festival in Breda.

Benieuwd naar het complete programma?

Kijk op destilte.nl en brikfestival.nl voor tickets en informatie.



Foto: Erwin Penners

Theateretiquette en publiek

In het donker van de zaal, vlak voordat de lichten doven, hangt er een bijzondere spanning. Theaterbezoekers weten: dit is het moment waarop publiek en makers elkaar ontmoeten. Theateretiquette lijkt misschien een set ongeschreven regels, maar voor veel bezoekers gaat het om respect, aandacht en gezamenlijk genieten. Wie je ook bent en hoe vaak je ook komt, iedereen draagt bij aan de sfeer in de zaal.

Wat publiek echt belangrijk vindt

Veel bezoekers ervaren stilte tijdens de voorstelling als een vorm van respect voor de spelers op het podium én voor elkaar. Ge-fluister, ritzelende tassen of een oplichtend telefoonscherm kunnen die betovering doorbreken. Toch gaat het publiek zelden om strengheid, maar juist om betrokkenheid: men gunt iedereen een fijne avond, en hoopt dat anderen datzelfde doen. Dat begint al bij het op tijd binnenkomen, zodat niemand tijdens een gevoelige scène wordt afgeleid door schuifelende jassen in het gangpad.

Ook kleding en houding spelen een rol, maar minder dan vroeger. Waar theaterbezoek ooit bijna automatisch in nette kleren gebeurde, kiezen veel mensen nu vooral voor comfort. Belangrijker dan een colbert of jurkje is de open houding: bereid zijn om je te laten raken, niet achteroverleunend en afhakend, maar actief meelevend. Lachen, slikken en soms een traan zijn meer dan toegestaan; ze horen bij het gedeelde avontuur dat zich op het podium afspeelt.



De dunne lijn tussen meeleven en verstoren

Theaterpubliek waardeert uitbundige reacties, zolang die passen bij het moment. Een luid applaus na een ontroerende slotscène kan voelen als een gezamenlijke ontlading. Maar tussentijds hard commentaar leveren, door een grap heen roepen of voortdurend met een buurman napraten, wordt vaak als storend ervaren. Bezoekers geven aan dat ze best wat rumoer verdragen – een hoestbui, een schuivende stoel – zolang de intentie goed is en er rekening met anderen wordt gehouden.

Telefoons vormen een apart hoofdstuk. De meeste mensen begrijpen dat er soms een dringende reden is om bereikbaar te blijven, maar het voortdurend checken van berichtjes haalt anderen uit de beleving. Veel bezoekers zeggen dat ze het prettig vinden als theaters hier helder over communiceren, zodat niemand zich persoonlijk aangesproken hoeft te voelen en de afspraak voor iedereen duidelijk is.

Samen de ervaring mooier maken

Theateretiquette is, in de kern, geen strenge gedragscode maar een uitnodiging om samen iets bijzonders te laten ontstaan. Het publiek wil zich welkom voelen, vrij om te reageren en toch verbonden met de mensen om zich heen. Wie even stilstaat bij hoe zijn eigen gedrag de ervaring van anderen beïnvloedt, helpt mee aan die magische bubbel die alleen in een volle theaterzaal kan ontstaan. Zo wordt een avond uit niet alleen een voorstelling, maar een gedeelde herinnering.



VieDenta Kliniek

Je goed voelen begint met een mooie glimlach

Het leven geeft ons vele redenen om voluit te lachen. Wij zorgen ervoor dat je glimlach er klaar voor is!

- Esthetische tandheelkunde
 - Narcosecentrum
 - All-on-centrum
 - Implantologie
 - 20+ Expertises

Lach met je hart, leef zorgeloos en laat de wereld meegenieten.

9,6 98% van onze klanten beveelt ons aan



VieDenta Kliniek

Herder Pasmansdreef 1 - Oirschot

Tel: 085 - 01 33 500

Mail: info@viedenta.nl

www.VieDenta.nl

Jouw leven, Jouw lach

**HEKEL aan Schuren
en Schilderen?**

Vlemmix niet!



**Rob Vlemmix
Schilders**

BINNEN-BUITENSCHILDERWERK

06 - 22 69 35 54

info@robvlemmixschilders.nl
www.robvlemmixschilders.nl